

1 HZ FÜR SÄNGER

Gabi Braun

Thomas Fichtinger

- „Hilfe, wieso klinge ich mit Mikro so völlig anders als ohne?“
- „Warum kracht es in den Boxen, während ich singe?“
- „Ein kompletter Abend mit Mikro - und mir fällt der Arm ab!“
- „Warum klingt die gleiche Stimme über verschiedene Mikros so unterschiedlich?“
- „Wann und wie setzt man Effekte, z.B. Hall ein?“
- „Wie verhält man sich am besten beim Soundcheck oder im Studio?“
- „Wie kann ich die Technik zum Üben nutzen?“

Eine kleine Auswahl an Fragen, die immer dann auftauchen, wenn sich Sänger überlegen, ein Mikro zu kaufen oder wenn sie ihre ersten Erfahrungen mit Bühnen- und Studio-HiTech hinter sich haben - oft nicht gerade erfreuliche.

Eigentlich sollte die Technik helfen, nicht aber behindern. Und damit dies künftig auch so ist, werden wir Euch hier das nötige Know-how vermitteln. Wenn Ihr wißt und versteht, was Begriffe wie *Richtcharakteristik*, *Präsenzhebung* oder *Nahbesprechungseffekt* bedeuten, wie man die eigene Stimme am Mischpult einstellen kann, wie man mit seinem Mikro umgeht, eben ohne daß einem der Arm abfällt ..., werdet Ihr euch der Technik gegenüber nicht mehr so ausgeliefert vorkommen und könnt - last but not least - als Sänger endlich auch kompetent mitreden.

Bevor wir uns der Praxis zuwenden, werden wir uns einigen theoretischen Grundlagen - physikalischen, technischen, organischen - widmen, ohne die es natürlich auch in diesem Bereich nicht geht. Aber keine Angst vor der technischen Giftküche: Auch hier wird nur mit Wasser gekocht.

Übrigens: Die Informationen und praktischen Versuche dieses Seminars verhindern die oben erwähnten unerfreulichen oder sogar schlechten Erfahrungen, schon bevor man solche machen kann.

Eigene Mikros, soweit vorhanden, bitte mitbringen!

Achtung: Dieses Seminar hat besondere Anmeldeformalitäten!

Sobald sich genügend Interessenten bei uns gemeldet haben (bitte Anmeldeformular benutzen), werden wir ziemlich kurzfristig gemeinsam einen Termin suchen, an dem mindestens 4, höchstens 6 Teilnehmer können. Danach ist die Anmeldung verbindlich, und die Kursgebühr wird fällig.

Übriggebliebene Interessenten aus dem letzten Semester melden sich bitte unbedingt nochmals.

Teilnehmer: 4 - 6

Teilnahmegebühr: € 140,00

Termine: SA nach Vereinbarung jeweils 10.30h - 17.00h, mit Pausen
SO

Anmeldeformular am Ende des Programms